

Mozidoboz • Godard, Weir és Depardieu

Szombat este sugározza a Tv—2 Godard Weekendjét, vasárnap este pedig a Tv—1 Depardieu főszereplésével a Zöld kártyát.

Az 1930-ban Párizsban született, svájci származású Jean Luc Godard eredeti végzettségét tekintve etnológus; a filmmel a francia új hullám jó néhány alkotójához hasonlóan először kritikusként került kapcsolatba. Az 1967-ben készült, hozzánk jó évtizedes késéssel eljutott Weekend kegyetlen humorú, filozofikus vígjáték, tézisdarab a fogyasztói társadalom embertelenségéről. Egy utazás, egy országúti autós víkend története; gyilkosságok, kannibalizmus, megerőszakolás, balesetek és hullák képsorainak, a nyers érdekek érvényesítésének, az elszabaduló terrornak, a fantázia és a valóság elemeiből gyúrt — óriási dózisban adagolt — abszurd és groteszk ötleteknek, helyzeteknek a gyilkos kavalkádja. **Eörsi István** kritikája szerint (Filmkultúra, 1968/3.) Godard azt a tételt bizonyítja, hogy "emberevő társadalomban élünk, a forradalmár kannibálok csak a konzekvenciákat vonhatják le. A barbárság betört a civilizációba, és véget vetett neki, mielőtt még megvillant volna a kannibál szakács kése".

A film főszereplői között találjuk a Négyszáz csapásból ismerős Jean-Piere Léaud-t és Mirelle Darc-t, a zenét a híres komponista Antoine Duhamel szerezte. Az ausztrál Peter Weir (az Ausztráliában forgatott Piknik a függősziklánál, Gallipoli, s az amerikai A kis szemtanú és A holt költők társasága alkotója) ausztrál—francia produkcióban rendezte a Zöld kártyát. Története a munkavállalási engedélyt jelentő zöld kártyáért, illetve az áhított lakás megkapásáért névházasságot kötő francia zenész és amerikai kertészmérnök nő névházasságának bonyodalmaikat, egymásba szerelmesedését beszéli el. A film tulajdonképpen két kitűnő színész, Gerard Depardieu és a Szex, hazugság, videó című filmmel nemzetközi ismertséget szerzett Andie Mac Dowell jutalomjátéka.

Weir bebizonyította azt a régi, de Hollywoodban elfeledett igazságot, hogy a minden hókuszpókusztól mentes, egyszerű, de hiteles sztori, a figurák pszichológiailag árnyalt megformálása is szórakoztathatja a közönséget. Uram bocsá, még kasszasiker is lehet.

• Gervai András